

God formiddag

Jeg hedder Charlotte Vincentz Petersen, og jeg er ny forstander her på Langsøhus. I dag holder jeg min første velkomsttale her på skolen.

Og jeg vil gerne på egne og personalets vegne byde jer alle velkommen til Langsøhus.

Indtil 30. april var jeg formand for en 3F afdeling i Odense, og jeg var byrådspolitiker i Assens kommune, valgt for Socialdemokratiet. Nu er jeg forstander på Langsøhus, og det er jeg meget stolt af.

Jeg burde gå rundt med et skilt "Ny i job"

For der er meget nyt, man skal forholde sig til, og der er meget at lære. Men heldigvis er her et fantastisk personale, der er meget behjælpelige, hvis der er brug for det. Og jeg ved at det også gælder jer; så tag fat i personalet, hvis der er noget, du er i tvivl om.

I dag har vi 56 kursister, der er på grundforløb 1, fordelt på 3 hold, og 17 kursister der er på grundforløb 2, og altså lidt mere erfarne.

Her på Langsøhus har vi morgensang, hver morgen kl. 8.30. Det ligger i arbejderbevægelsens DNA at synge, og det har været en fast tradition på stedet her, siden skolen åbnede i 1969.

For nogle er det nyt at være med til fællessang, og så måske alligevel ikke?. Fællessang fik ligesom en renæssance under Coronaen.

Men i fagbevægelsen har vi sunget i over 100 år.

At synge sammen giver en kulturel robusthed. Når vi synger sammen, så hører vi sammen, og det giver en god følelse af fællesskab. Sang nedbryder barrierer, og så er der også meget historie gemt i de tekster, der er i sangbogen – både i de gamle og i de lidt nyere sange.

Vi har en tradition med at starte ugen med en bestemt sang, Nr56 "Danmark for folket". Én af de meste kendte arbejdersange, skrevet af afdøde Oskar Hansen, der oprindeligt var typograf, havnearbejder og arbejdsmand på B&W skibsværft, den gang det eksisterede.

På klaver er det Langsøhus' faste pianist, Jens Kristian.

Jeg ved, der er et hold her i dag, der er blevet omdirigeret fra at skulle være på Smålandshavet til Langsøhus. Vi er rigtig glade for at have jer her. Vi ved godt, at det er på en lidt trist baggrund, nemlig at 3F's kursusejendom "Smålandshavet" er solgt, og det skal ikke længere være et kursussted.

Den næste sang, jeg har valgt, er en hyldest til "Smålandshavet" i respekt for alle dem, der bliver involveret i sådan en beslutning om at lukke ned. Det er først og fremmest personalet på stedet, det er de kursister, der bliver ramt, og det er underviserne, der ikke længere skal have deres gang på dette fine sted.

Vi skal synge "Smålandshavet". En sang der blev lavet i forbindelse med indvielsen af skolen tilbage i 1986. Sangen er skrevet af Carsten Bo Jensen, én af vores store nulevende sangskrivere, der har mange sange i Arbejdersangbogen.

Side 322 "Smålandshavet"

For 40 år siden, da jeg var 19 år, var det mig der var nyvalgt tillidsrepræsentant. Jeg var medlem af Kvindeligt Arbejderforbund, og jeg blev TR for 100 kvinder. Jeg husker den dag jeg blev valgt, jeg var så pavestolt. I flere dage var jeg sikker på, at folk kunne se på mig, at der kommer den nye tillidsrepræsentant fra den lokale fabrik.

Den næste sang, jeg har valgt, er af Anne Linnet og hedder "Forårsdag". Det er en smuk sang, det er jo forår lige nu, og så er det en sang, der godt kan give stof til eftertanke.

Så synes jeg den passer godt på en dag, hvor vi har mange på grunduddannelse.

Min oplevelse som nyvalgt var, at jeg fik en voldsom læringskurve. Jeg var kun 19 år, og jeg er sikker på, at mange af jer er mere livskloge end jeg var den gang. Jeg oplevede, at en ny verden åbnede sig for mig i forbindelse med mine grundforløb 1-2-3-4. Jeg lærte enormt meget, jeg ikke viste ret meget om i forvejen. Jo, mere jeg lærte, jo mere ønskede jeg at lære. Det var bare spændende.

Fra at være en forholdsvis genert ung kvinde, blev jeg én, der godt turde stille sig op på ølkassen og kommunikere med mine kolleger. Jeg oplevede, at viden er magt, men også - at med viden fik jeg selvtillid. Jeg gennemgik en kolossal personlig udvikling, som jeg selvfølgelig er glad for, fordi den formede hele min fagpolitiske karriere.

Men jeg oplevede også, at jeg bevægede mig væk fra mange af dem, jeg havde kær. Det var jeg ikke opmærksom på, før det var for sent.

Jeg kom til at køre sådan et parallelt liv i forhold til: Min kæreste, min familie og mine venner. Jeg involverede dem ikke rigtigt i alt det nye, der skete for mig; så oplevelsen blev, set i bakspejlet, at de stod stille, og jeg drønedede derudaf.

Havde det været anderledes, havde jeg måske ikke oplevet det, Anne Linnet skriver i et vers:

Vi tænkte vel, at vi gled fra hinanden
I årene, der hastede fordi.
Og nu er alting stille, her i stuen,
Og store ord at svær' at sige.

Når jeg vælger at fortælle denne historie, er det en opfordring til jer: Spar ikke på dialogen, spar ikke på de store ord – hverken privat eller professionelt.

Siden hen som formand i en afdeling har jeg også set, hvordan kollegaer til en tillidsvalgt kan opleve lidt af det samme. Hvis ikke

man sørger for at informere sine kollegaer om, hvor man skal hen, hvorfor er man væk, hvad handler det om, hvad skete der og hvad retning skal vi. Så kan det også gå galt. Omvendt, hvis man gør det, så er kollegaerne faktisk meget loyale. Og vi har alle brug for, at kollegaerne dækker ens ryg.

Lad os synge Forårsdag med Anne Linnet – side 136.

Jeg var tillidsrepræsentant i 5 år og blev som 24-årig valgt som formand for en afdeling for første gang. Siden hen fik jeg et par børn og valgte så selv at træde lidt tilbage, som faglig sekretær indtil 3F blev dannet. Her var mine børn blevet 11 og 8 år, og her blev jeg igen en valgt person; først 5 år som næstformand og bagefter 14 år som formand. Og nu sidder jeg her.

Det var en lyntur i min fagpolitiske rejse. Og mit fokus har alle dage været de tillidsvalgte.

Det er jer der er krumtappen i fagbevægelsen, og jeg er sikker på, at det er jer, der har nøglen til at vende medlemsudviklingen.

Jeg har valgt ikke at komme med så mange praktiske Langsøhus informationer, fordi jeg hellere vil synge og snakke med jer om andet, end praktiske detaljer. Men selvfølgelig er der ting, I skal vide, og derfor hænger der, henne ved døren, en oversigt med masser af informationer. En god ide er, at tage et billede med jeres telefon. Der er lidt om fritidsaktiviteter, spil i kælderens udendørs spil, mulighed for badning udendørs i søen og indendørs i svømmehal om morgenen, cykler, hvor må du ryge osv.

Men det vigtigste budskab er egentligt, at skolen er jeres!
– Så hjælp os med at passe på den.

Ryd op efter dig selv og læs sedlen på værelset om hvis uheldet er ude..... og om, hvordan du kan hjælpe personalet med sengelinned og håndklæder, ved afrejsen.

Spisetiderne er frokost kl. 12.30 og 11.30 på fredag
Og aftensmad er kl. 19.00

Inden vi slipper jer løs, synes jeg lige, vi skal præsentere os for hinanden, og vi starter med jer kursister og jeres underviser.

Vi har et modul 1 fra Byggegruppen - og jeres underviser er Thomas Madsen.

Så har vi et Modul 1 mere, fra det Kommunale og regionale område, med Pernille Parker og Maria Valentin.

Sidste modul 1 er fra Transportgruppen og underviserne er Stefan Fyhn Gregersen og Søren Madsen

Så har vi et modul 2 fra Industrigruppen, og underviserne er Heidi Jensen og Per Hørby Pedersen

Præsentation af personale – og så vil jeg give ordet til vores pianist, der vil introducere ugens (måske?) uundgåelige sang.

Til slut vil jeg ønske jer alle en god og lærerig uge.