

Morgensang

Carsten Bo Jensen

$\text{♩} = 88$ *Forspil**

1. Vi mø-des__ hver mor-gen__ om-kring klok-ken ni Og ud-stik-ker kur-sen__ og ram-men For
 dét der__ skal gø-res__ og dét vi kan gi' Og dét vi__ vil ud-ret-te sam-men Vi
 fast-læg-ger hver-da-gens dags-or-den hér I ta-le__ og dig-te__ og sang til__ kla-ver Og
 om-fav-ner ver-den og det vi__ kan li' Hver mor-gen__ om-kring klok-ken ni

Coda 4. vers *Instr. efterspil*

Vi ud-gør__ en for-skel og sli-der__ os fri Hver mor-gen__ om-kring klok-ken ni

- | | |
|--|--|
| <p>1. Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
 Og udstikker kursen og rammen
 For dét der skal gøres og dét vi kan gi'
 Og dét vi vil udrette sammen
 Vi fastlægger hverdagens dagsorden hér
 I tale og digte og sang til klaver
 Og omfavner verden og det vi kan li'
 Hver morgen omkring klokken ni</p> | <p>3. Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
 I nybrud og stille forvandling
 I medgang og modgang og fredstid og krig
 Og tider til tanke og handling
 Vi står her med kant og med rummelighed
 Med vilje og evne og samlet besked
 Og hér bli'r vi testet på rå fantasi
 Hver morgen omkring klokken ni</p> |
| <p>2. Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
 Og synger og lader os røre
 Af tanker og toner og lyrisk magi
 Og ting der kan lade sig gøre
 At livet er ladet med skønhed og vid
 Og dagen i dag er miraklernes tid
 Det får vi en halv times opvisning i
 Hver morgen omkring klokken ni</p> | <p>4. Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
 I tredive forgyldte minutter
 Med drømme og mål på en smuk melodi
 Om alt det vi kan og beslutter
 Med fælles fortælling og fremtid og sag
 Rokker vi båden hver eneste dag
 Og udgør en forskel og slider os fri
 Hver morgen omkring klokken ni
 Vi udgør en forskel og slider os fri
 Hver morgen omkring klokken ni</p> |

*Forspillet kan også bruges som mellemspil, hvor sidste takt i verset på ordet "ni" erstattes med første takt i forspil.

Morgensang

Carsten Bo Jensen

♩ = 88 *Forspil**

Am G/b C F Am G C G

C G Am E F C D^{sus4} G

1. Vi mø-des__ hver mor-gen__ om-kring klok-ken ni Og ud-stik - ker kur-sen__ og ram - men For

C G Am E F C G C

dét der__ skal gø - res__ og dét vi kan gi' Og dét vi__ vil ud - ret - te sam - men Vi

A Dm F -/e Dm -/c G/b -/a G

fast-læg - ger hver-da - gens dags-or - den hér I ta-le__ og dig-te__ og sang til__ kla-ver Og

C G Am E F G C G

om - fav - ner ver - den og det vi__ kan li' Hver mor - gen__ om-kring klok-ken ni

Coda 4. vers

C G Am E F G *Instr. efterspil*
Am G/b

Vi ud-gør__ en for-skel og sli-der__ os fri Hver mor - gen__ om-kring klok-ken ni

C F Am G C

- | | |
|---|---|
| 1. Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
Og udstikker kursen og rammen
For dét der skal gøres og dét vi kan gi'
Og dét vi vil udrette sammen
Vi fastlægger hverdagens dagsorden hér
I tale og digte og sang til klaver
Og omfavner verden og det vi kan li'
Hver morgen omkring klokken ni | 3. Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
I nybrud og stille forvandling
I medgang og modgang og fredstid og krig
Og tider til tanke og handling
Vi står her med kant og med rummelighed
Med vilje og evne og samlet besked
Og hér bli'r vi testet på rå fantasi
Hver morgen omkring klokken ni |
| 2. Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
Og synger og lader os røre
Af tanker og toner og lyrisk magi
Og ting der kan lade sig gøre
At livet er ladet med skønhed og vid
Og dagen i dag er miraklernes tid
Det får vi en halv times opvisning i
Hver morgen omkring klokken ni | 4. Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
I tredive forgyldte minutter
Med drømme og mål på en smuk melodi
Om alt det vi kan og beslutter
Med fælles fortælling og fremtid og sag
Rokker vi båden hver eneste dag
Og udgør en forskel og slider os fri
Hver morgen omkring klokken ni

Vi udgør en forskel og slider os fri
Hver morgen omkring klokken ni |

*Forspillet kan også bruges som mellemspil, hvor sidste takt i verset på ordet "ni" erstattes med første takt i forspil.
Den originale toneart er Bb-dur; udgaven i C-dur kan benyttes, hvis man ønsker at synge i en lidt højere toneart.

Morgensang

Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
Og udstikker kursen og rammen
For dét der skal gøres og dét vi kan gi'
Og dét vi vil udrette sammen
Vi fastlægger hverdagens dagsorden hér
I tale og digte og sang til klaver
Og omfavner verden og det vi kan li'
Hver morgen omkring klokken ni

Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
Og synger og lader os røre
Af tanker og toner og lyrisk magi
Og ting der kan lade sig gøre
At livet er ladet med skønhed og vid
Og dagen i dag er miraklernes tid
Det får vi en halv times opvisning i
Hver morgen omkring klokken ni

Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
I nybrud og stille forvandling
I medgang og modgang og fredstid og krig
Og tider til tanke og handling
Vi står her med kant og med rummelighed
Med vilje og evne og samlet besked
Og hér bli'r vi testet på rå fantasi
Hver morgen omkring klokken ni

Vi mødes hver morgen omkring klokken ni
I tredive forgyldte minutter
Med drømme og mål på en smuk melodi
Om alt det vi kan og beslutter
Med fælles fortælling og fremtid og sag
Rokker vi båden hver eneste dag
Og udgør en forskel og slider os fri
Hver morgen omkring klokken ni

Vi udgør en forskel og slider os fri
Hver morgen omkring klokken ni

*Carsten Bo Jensen
Langsøhus, 21. april 2023*